

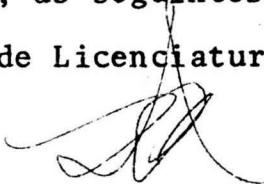
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA

RESOLUÇÃO Nº 1.114 - DE 24 DE ABRIL DE 1984

EMENTA:- Define a Estrutura Curricular do primei
ro ciclo da Área de Letras e Artes, revo
gando a Resolução nº 03/70 - CONSEP e
suas alterações.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão do Egrégio Conselho Superior de Ensino e Pesquisa em sessão realizada no dia 24 de abril de 1984, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O

- Art. 1º Os Cursos de Graduação pertencentes à Área de Letras e Artes, quando ministrados em duração completa, terão o primeiro ciclo estruturado na forma da presente Resolução e o segundo ciclo definido em Resoluções específicas.
- Art. 2º A Estrutura Curricular para o primeiro ciclo da Área de Letras e Artes obedece às normas gerais estabelecidas na Resolução nº 1.101/84 - CONSEP.
- Art. 3º É disciplina obrigatória comum:
- Língua Portuguesa e Comunicação LA-0120
- Art. 4º São disciplinas obrigatórias da Área, as seguintes:
- Estética I LA-0302
 - Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana I LA-0320
 - História da Arte I LA-0301
 - Língua Portuguesa I LA-0123
- Art. 5º São disciplinas obrigatórias do Setor, as seguintes:
- Lingüística I - Para o Curso de Licenciatura em Letras (LA-0121) (setor 1)
- 

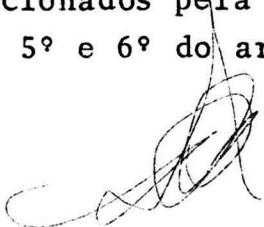
- Materiais Expressivos I- Para o Curso de Licenciatura em Educação Artística (setor 2) (LA-0397)
- Teoria da Comunicação - Para o Curso de Comunicação Social (setor 3) (LA-0321)

Art. 6º São disciplinas optativas, as seguintes:

- Alemão Básico I (excepto ao setor 3) LA-0281
- Alemão Instrumental LA-0288
- Antropologia Cultural I (exceto ao setor 3) FH-0306
- Bandinha Rítmica LA-0353
- Ciência Política I (exceto ao setor 1 e 2) FH-0213
- Cultura Alemã LA-0241
- Cultura Brasileira (exceto ao setor 1 e 3) FH-0304
- Cultura Francesa LA-0206
- Cultura Ibérica LA-0257
- Cultura Inglesa LA-0255
- Cultura Norte-Americana (exceto ao setor 2 e 3) LA-0256
- Francês Básico I (excepto ao setor 3) LA-0260
- Francês Instrumental LA-0266
- História da Filosofia I FH-0102
- História da Imprensa no Brasil (exceto ao setor 1 e 2) LA-0360
- História da Língua Alemã LA-0286
- História da Língua Francesa LA-0265
- História da Língua Inglesa LA-0278
- Inglês Básico I (excepto ao setor 3) LA-0273
- Inglês Instrumental LA-0279
- Introdução à Educação ED-0101

- Introdução à Filosofia FH-0101
- Introdução à Linguagem Musical LA-0359
- Introdução à Metodologia das Ciências Sociais (exceto ao setor 1 e 2) FH-0153
- Introdução à Sociologia (exceto ao setor 3) FH-0203
- Introdução ao Canto Coral LA-0356
- Introdução ao Estudo do Jornalismo (exceto ao setor 1 e 2) LA-0361
- Língua Grega I LA-0148
- Língua Latina (exceto ao setor 1) LA-0132
- Linguística I (exceto ao setor 1) LA-0121
- Literatura Paraense LA-0110
- Materiais Expressivos I (exceto ao setor 2) LA-0397
- Música no Pará LA-0354
- Música Popular Brasileira LA-0355
- Técnica de Redação LA-0138 (PR LA-0123)
- Teoria da Comunicação (exceto ao setor 3) LA-0321
- Teoria Literária I (exceto ao setor 1) LA-0101

Art. 7º As disciplinas eletivas serão qualquer uma das relacionadas em outras áreas que não Letras e Artes e ainda disciplinas ministradas em outros cursos proporcionados pela Universidade em conformidade com os parágrafos 5º e 6º do art. 3º da Resolução nº 1.101/84 - CONSEP.



Art. 8º Faz parte integrante da presente Resolução o Quadro Anexo que demonstra a Estrutura Curricular do primeiro ciclo da Área de Letras e Artes.

Art. 9º Esta Resolução entrará em vigor na data de sua aprovação.

Art. 10. Revogam-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 24
de abril de 1984.



Prof. Dr. DANIEL QUEIMA COELHO DE SOUZA
Reitor
Presidente
do Conselho Superior de Ensino e Pesquisa

ESTRUTURA DO PRIMEIRO CICLO ÁREA DE LETRAS E ARTES	CURSOS								
	SETOR 1			SETOR 2			SETOR 3		
	LETRAS			EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			COMUNICAÇÃO SOCIAL		
	CHP	CHS	CR	CHP	CHS	CR	CHP	CHS	CR
<u>DISCIPLINA OBRIGATÓRIA</u>									
<u>COMUM</u>	<u>75</u>		<u>4</u>	<u>75</u>		<u>4</u>	<u>75</u>		<u>4</u>
Língua Portuguesa e Comunicação	75	5	4	75	5	4	75	5	4
<u>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE</u>									
<u>ÁREA</u>	<u>315</u>		<u>20</u>	<u>315</u>		<u>20</u>	<u>315</u>		<u>20</u>
Estética I	75	5	5	75	5	5	75	5	5
Fundamentos da Expressão e da Comunicação Humana I	75	5	5	75	5	5	75	5	5
História da Arte I	90	6	6	90	6	6	90	6	6
Língua Portuguesa I	75	5	4	75	5	4	75	5	4
<u>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DE</u>									
<u>SETOR</u>	<u>90</u>		<u>5</u>	<u>60</u>		<u>4</u>	<u>75</u>		<u>5</u>
Linguística I	90	6	5	-	-	-	-	-	-
Materiais Expressivos I	-	-	-	60	4	4	-	-	-
Teoria da Comunicação	-	-	-	-	-	-	75	5	5
<u>DISCIPLINAS OPTATIVAS</u>	<u>120</u>		<u>8</u>	<u>120</u>		<u>8</u>	<u>120</u>		<u>8</u>
Alemão Básico I	90	6	5	90	6	5	-	-	-
Alemão Instrumental	60	4	4	60	4	4	60	4	4
Antropologia Cultural I	60	4	4	60	4	4	-	-	-
Bandinha Rítmica	120	8	4	120	8	4	120	8	4
Ciência Política I	-	-	-	-	-	-	60	4	4
Cultura Alemã	60	4	4	60	4	4	60	4	4
Cultura Brasileira	-	-	-	60	4	4	-	-	-
Cultura Francesa	60	4	4	60	4	4	60	4	4
Cultura Ibérica	60	4	4	60	4	4	60	4	4
Cultura Inglesa	60	4	4	60	4	4	60	4	4
Cultura Norte-Americana	60	4	4	-	-	-	-	-	-
Francês Básico I	90	6	5	90	6	5	-	-	-
Francês Instrumental	60	4	4	60	4	4	60	4	4
História da Filosofia I	90	6	6	90	6	6	90	6	6
História da Imprensa no Brasil	-	-	-	-	-	-	60	4	4
História da Língua Alemã	60	4	4	60	4	4	60	4	4
História da Língua Francesa	60	4	4	60	4	4	60	4	4
História da Língua Inglesa	60	4	4	60	4	4	60	4	4
Inglês Básico I	90	6	5	90	6	5	-	-	-
Inglês Instrumental	60	4	4	60	4	4	60	4	4

ESTRUTURA DO PRIMEIRO CICLO ÁREA DE LETRAS E ARTES	C U R S O S								
	S E T O R 1			S E T O R 2			S E T O R 3		
	L E T R A S			E D U C A Ç Ã O A R T Í S T I C A			C O M U N I C A Ç Ã O S O C I A L		
	CHP	CHS	CR	CHP	CHS	CR	CHP	CHS	CR
Introdução à Educação	90	6	6	90	6	6	90	6	6
Introdução à Filosofia	75	5	5	75	5	5	75	5	5
Introdução à Linguagem Musi- cal	90	6	4	90	6	4	90	6	4
Introdução à Metodologia das Ciências Sociais	-	-	-	-	-	-	90	6	6
Introdução à Sociologia	90	6	6	90	6	6	-	-	-
Introdução ao Canto Coral	90	6	3	90	6	3	90	6	3
Introdução ao Estudo do Jor- nalismo	-	-	-	-	-	-	60	4	4
Língua Grega I	60	4	4	60	4	4	60	4	4
Língua Latina	-	-	-	90	6	5	90	6	5
Linguística I	-	-	-	90	6	5	90	6	5
Literatura Paraense	60	4	4	60	4	4	60	4	4
Materiais Expressivos I	60	4	4	-	-	-	60	4	4
Música no Pará	60	4	4	60	4	4	60	4	4
Música Popular Brasileira	90	6	4	90	6	4	90	6	4
Técnica de Redação	75	5	4	75	5	4	75	5	4
Teoria da Comunicação	75	5	5	75	5	5	-	-	-
Teoria Literária I	-	-	-	90	6	5	90	6	5
<u>DISCIPLINAS ELETIVAS</u>	<u>60</u>		<u>4</u>	<u>60</u>		<u>4</u>	<u>60</u>		<u>4</u>
T O T A L	660		41	630		40	645		41

CHP - carga horária do período

CHS - carga horária semanal

CR - crédito